

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | 45563 |
| Autore | Schrenk, Sabine, <1954- > |
| Titolo | Typos und Antitypos in der frühchristlichen Kunst / von Sabine Schrenk |
| Editore | Münster Westf. : Aschendorff, 1995 |
| ISBN | 3-402-08105-9 |
| Descrizione fisica | 217 p. ; 45 c. di tav. : ill. (b/n) ; 29 cm. |
| Collana | Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband ; |
| Soggetti | Arte paleocristiana Arte paleocristiana - Simboli Arte cristiana e simbolismo |
| Locazione | Venegono |
| Collocazione | 3KA B 21 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note | Testo rivsto della tesi difesa alla Philosophische Fakultät, Univ. di Bonn, 1992. |