

1. Record Nr.	368699
Titolo	L'icône dans la pensée et dans l'art : constitutions, contestations, réinventions de la notion d'image divine en contexte chrétien / volume coordonné par Kristina Mitalait et Anca Vasiliu
ISBN	978-2-503-56983-3
Descrizione fisica	XIV, 471 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Byzantio ;
Altri autori (Persone)	Mitalaité, Kristina Vasiliu, Anca, <1957- >
Soggetti	Iconoclastia e iconolatria Immagine - Teologia Dio nell'arte
Locazione	Venegono
Collocazione	2K VI 71
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota formattata di	Eikôn et la pensée trinitaire : prémisses théoriques / Anca Vasiliu, Eikôn. -- Imago et la pensée latine de l'image / Kristina Mitalaité. -- L'image divine et son reflet : quelques usages antiques du dédoublement / Anca Vasiliu. -- Denys l'Aréopagite et l'image divine : symbole, empreinte, statue / Marilena Vlad. -- L'icône e(s)t l'original / Maria Zoubouli. -- L'image de Dieu dans la tradition syriaque : monophysisme et iconoclasme / Izabela Jurasz. -- On the origin of the work of art: tradition, inspiration and invention in the Post-Iconoclastic Era / Charles Barber. -- Earthly and spiritual authority in the imperial image / Henry Maguire. -- Éduquer le regard et construire la visibilité chrétienne : le visible et l'image dans la période pré- et post-nicéenne / Kristina Mitalaité. -- "Res insensata, vero ambigua aut certe inutilis" : l'immagine artificiale nei Libri Carolini / Diego M. Ianiro. -- Imago, Eikon, Icon: image theory, political clash and ontology in the Early Middle-Age World / Francesco Paparella. -- Dalla diffidenza alla passione esclusiva: tra Carlo Magno e Gioacchino da Fiore / Maria Bettetini. -- Icons and relies in religious policies of the Muscovite Rus' / Aleksandra Sulikowska. -- Pierre Gonneau, L'image en Russie au siècle d'Ivan le Terrible / Pierre

Gonneau. -- Between the first and the third Rome: the cult of Marian
images in the Polish-Lithuanian Commonwealth / Grazyna
Jurkowlanec. -- Icon as Chora-. Spatial aspects of Iconicity in
Byzantium and Russia / Alexei Lidov
