

1. Record Nr.	188890
Titolo	Genesi / introduzione, traduzione dall'ebraico e commento esegetico di Frédéric Manns ; illustrazioni di Sandro Chia
Editore	Bologna : Art'è, Società Internazionale di Arte e Cultura, copyr. 2002
Descrizione fisica	XLIII, 206 p., 10. c. di tav. [3 ripieg.] : ill. ; 46 cm + allegati.
Altri autori (Persone)	Chia, Sandro Manns, Frédéric, <ofm, 1942-2021>
Soggetti	Bibbia. Antico Testamento. Genesi - Commentari, studi, critica, interpretazioni
Locazione	Venegono
Collocazione	5Z XVIII 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	In Allegato : Certificato di Autenticità e Provenienza [Documento n. 01774] ; Pergamena ; Certificato di "Opera Garantita" [Documento n. 10662] ; Documento di sottoscrizione ; Fattura [n. V03-15961] ; Dichiarazione di cessione. - Copia numerata : Esemplare N. 817/975. - In cofanetto telato con interno in velluto, cm 51x38x12. - In copertina bassorilievo originale del Maestro Sandro Chia "Il volto di Dio", in lega di metallo formato cm 18x23, firmato e numerato 817/975, realizzato a conio, ricoperto in oro 24k e patinato a mano con colori speciali. - Dorso con sei nervature e incisioni in oro. - Copertina in pelle di vitello macchiata a mano con colori vegetali. - Carta pregiata BFK Rives in puro cotone, 180 g. - Stampa a secco in preliminari. - Tavole fuori testo a colori, realizzate con tecnica litoserigrafica e dodici illustrazioni monocolori nel testo, tratte da disegni originali realizzati in esclusiva dal Maestro Sandro Chia. - Sul colophon : Sandro Chia [firma]. - Lascito di Ermanno Bazzocchi.

2. Record Nr.	368132
Autore	Jacq, Christian, <1947- >
Titolo	L'ultimo nemico / Christian Jacq ; traduzione di Francesco Saba Sardi
Titolo uniforme	Sous l'acacia d'Occident. (OLS) http://semarc/title/460228
Descrizione fisica	382 p. ; 23 cm
Altri autori (Persone)	Saba Sardi, Francesco, <1922-2012>
Locazione	Venegono
Collocazione	1W V 118
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Quinto volume della serie