

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | 357433 |
| Autore | Cappellazzi, Andrea, <sac., sec. 19.-20.>. |
| Titolo | Saggio d'una introduzione alla filosofia sociale / Sac. A. Cappellazzi |
| Descrizione fisica | 71 p. ; 21 cm |
| Soggetti | Filosofia sociale |
| Locazione | Venegono |
| Collocazione | 5B VI 1/19 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | 362162 |
| Autore | Gomes, Pedro Valinho |
| Titolo | Sola traditio : une théologie du témoignage / Pedro Valinho Gomes |
| ISBN | 978-2-204-16919-6 |
| Descrizione fisica | 355 p. ; 22 cm |
| Collana | Cogitatio Fidei <Cerf> ; |
| Soggetti | Barth, Karl <1886-1968>
Testimonianza <teologia>.
Testimonianza - Insegnamento biblico |
| Locazione | Venegono |
| Collocazione | 2BA N 324 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Bibliographie, p. [339]-351 |
| Sommario | Comment peut-on dire Dieu ? Comment peut-il être exprimé, ou s'exprimer lui-même, à travers des mots humains ? Nul témoignage ne peut réellement rendre compte de la Révélation, nul témoin ne peut véritablement reproduire la Parole. Mais si celle-ci lui échappe, il doit |

pourtant la livrer aux autres, ne serait ce qu'en balbutiant. C'est cette dynamique, transmettrice mais jamais réductrice, que nous convie ici à étudier en profondeur Pedro Valinho Gomes. Ce livre propose une analyse systématique du témoignage, catégorie sans laquelle nulle théologie n'est possible. Catégorie qui ne se contente pas d'être centrale, mais qui est aussi riche de possibilités. Grâce à elle se trouve enfin transcendée l'opposition classique entre Écriture et Tradition. Grâce à elle se trouve dévoilé le jeu interprétatif qui colore nécessairement toute transmission. Grâce à elle, la théologie perçoit ce qu'elle est en droit de critiquer. S'appuyant sur de nombreuses références contemporaines, et notamment sur un dialogue d'égalàégal avec Karl Barth, voici une étude enrichissante, finement menée. Et qui enjoint aux penseurs de se faire non seulement auditeurs, mais passeurs de ce qu'ils ont reçu
