

1. Record Nr.	357433
Autore	Cappellazzi, Andrea, <sac., sec. 19.-20.>.
Titolo	Saggio d'una introduzione alla filosofia sociale / Sac. A. Cappellazzi
Descrizione fisica	71 p. ; 21 cm
Soggetti	Filosofia sociale
Locazione	Venegono
Collocazione	5B VI 1/19
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	362162
Autore	Gomes, Pedro Valinho
Titolo	Sola traditio : une théologie du témoignage / Pedro Valinho Gomes
ISBN	978-2-204-16919-6
Descrizione fisica	355 p. ; 22 cm
Collana	Cogitatio Fidei <Cerf> ;
Soggetti	Barth, Karl <1886-1968> Testimonianza <teologia>. Testimonianza - Insegnamento biblico
Locazione	Venegono
Collocazione	2BA N 324
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliographie, p. [339]-351
Sommario	Comment peut-on dire Dieu ? Comment peut-il être exprimé, ou s'exprimer lui-même, à travers des mots humains ? Nul témoignage ne peut réellement rendre compte de la Révélation, nul témoin ne peut véritablement reproduire la Parole. Mais si celle-ci lui échappe, il doit

pourtant la livrer aux autres, ne serait ce qu'en balbutiant. C'est cette dynamique, transmettrice mais jamais réductrice, que nous convie ici à étudier en profondeur Pedro Valinho Gomes. Ce livre propose une analyse systématique du témoignage, catégorie sans laquelle nulle théologie n'est possible. Catégorie qui ne se contente pas d'être centrale, mais qui est aussi riche de possibilités. Grâce à elle se trouve enfin transcendée l'opposition classique entre Écriture et Tradition. Grâce à elle se trouve dévoilé le jeu interprétatif qui colore nécessairement toute transmission. Grâce à elle, la théologie perçoit ce qu'elle est en droit de critiquer. S'appuyant sur de nombreuses références contemporaines, et notamment sur un dialogue d'égal à égal avec Karl Barth, voici une étude enrichissante, finement menée. Et qui enjoint aux penseurs de se faire non seulement auditeurs, mais passeurs de ce qu'ils ont reçu
