

1. Record Nr.	339625
Autore	Paszko, Pawe , <1983- >
Titolo	Mundus inversus nei cantici femminili dell'Antico Testamento / Pawe Paszko
ISBN	978-88-7653-719-6
Descrizione fisica	429 p. ; 22 cm.
Collana	Analecta biblica ;
Soggetti	Bibbia - AT - Salmi - Commentari, studi, critica, interpretazioni
Locazione	Venegono
Collocazione	2HA G 227
Lingua di pubblicazione	Italiano Ebraico Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario	<p>Il presente studio propone un viaggio attraverso i cantici femminili della Bibbia, ossia l'insieme di quei particolari testi biblici chiamati «salmi inseriti» (inset psalms) e attribuiti alle donne: il cantico di Miriam (Es 15,20-21), il cantico di Debora (Gdc 5,1-31), il cantico di Anna (1Sam 2,1-10), il cantico di Giuditta (Gdt 16,1-17) e il Magnificat di Maria (Lc 1,46-55). Tutti questi componimenti, condividendo le stesse caratteristiche letterarie e tematiche, possono essere identificati come «inni di vittoria». Inoltre, in quanto tali, essi vengono esaminati con una particolare chiave di lettura: attraverso la disamina dell'uso ricorrente del topos letterario del «mondo alla rovescia» (mundus inversus).</p> <p>Questo concetto - una facoltà universale del pensiero umano - rappresenta un capovolgimento dello status quo del mondo ordinario e offre alternative ai codici tradizionali relativi ad alcune dimensioni essenziali della vita umana: naturale, culturale e religiosa. La ricerca qui offerta dimostra che i grandi interventi di Dio nella storia, celebrati nei cantici in questione, comprendono numerose immagini del world upside down e, in tal modo, rivelano un continuo stile di agire del Dio biblico, che si potrebbe perfino definire «stile alla rovescia».</p>

