

1. Record Nr.	339475
Autore	Völkening, Helga
Titolo	Imago Dei versus Kultbild : die Sapientia Salomonis als jüdisch-hellenistischer Beitrag zur antiken Bilderdebatte / Helga Völkening
ISBN	978-3-11-055315-4
Descrizione fisica	XI, 555 p. ; 24 cm
Collana	Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft ;
Soggetti	Bibbia - Immagine di Dio Bibbia - AT - Salomone - Commentari, studi, critica, interpretazioni
Locazione	Venegono
Collocazione	2XA Q 508
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliography, p. 501-530
Nota formattata di	Trotz des anhaltenden Interesses an der Sapientia Salomonis besteht hinsichtlich der inhaltlichen und gattungsgeschichtlichen Gesamteinordnung der jüdisch-hellenistischen Schrift noch immer Dissens. Die Heterogenität der verwendeten Themen, Traditionen und Genres scheint diese zu unterbinden, bleiben doch die Studien bei Teilkomplexen oder bei der literarkritischen Feststellung der Uneinheitlichkeit des Textes stehen. Auch die zuletzt vermehrt zugeschriebene strukturelle Kohärenz führte bisher nicht zu einer entsprechenden inhaltlichen Gesamtdeutung der Schrift. Gestützt auf strukturelle, semantische und topologische Analysen wird in dieser Studie die Paränese hinsichtlich wahrer und falscher Gottesbildern als Leitmotiv bzw. Hauptthema der überlieferten Endkomposition aufgezeigt. Weitere bildtheoretische, traditions- sowie kulturgeschichtliche Kontextualisierungen explizieren die Spezifika der ethisch ikonischen Ausführungen. Mit dem Postulat der Verwirklichung des im Menschen angelegten Ebenbilds durch ethische Nachahmung Gottes bietet die Schrift letztlich nicht nur einen spezifisch jüdischen Beitrag zur antiken Bilderdebatte, ihr kommt zudem eine Brückenfunktion zwischen biblischen und späteren Imago-Dei-Konzeptionen zu.