

1. Record Nr.	258953
Autore	Arnobius, <Il Vecchio ; 255-327>
Titolo	Contro i pagani : Libri 1.-7. / Arnobio ; introduzione, testo criticamente rivisto e note a cura di Ch.O. Tommasi ; traduzione di B. Amata
Editore	Roma : Città Nuova, 2017
ISBN	978-88-311-9613-0
Descrizione fisica	614 p. ; 24 cm.
Altri autori (Persone)	Tommasi Moreschini, Chiara Ombretta, <1973- > Amata, Biagio, <sdb>
Locazione	Venegono
Collocazione	SL1.V II 44
Lingua di pubblicazione	Multilingua
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Altro front. in latino. - Testo a fronte in latino.

2. Record Nr.	337296
Autore	Convegno Le teologie di Dante <2013 Ravenna>
Titolo	Le teologie di Dante : atti del convegno internazionale di studi, Ravenna, 9 novembre 2013 / a cura di Giuseppe Ledda
ISBN	978-88-89501-11-5
Descrizione fisica	307 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni della Sezione studi e ricerche / Centro dantesco dei Frati minori conventuali ;
Soggetti	Alighieri, Dante <1265-1321> - Atti di congressi Alighieri, Dante <1265-1321> - Pensiero teologico
Locazione	Venegono
Collocazione	1O III 253
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota formattata di	Giuseppe Mazzotta / Introduzione;Marco Ariani / La teologia della luce in Dante;Claire E. Honess / «Vedi nostra città»: Dante, teologia e società;Francesco Santi / Dante e la mistica. Con una nota sul XXVI canto del Paradiso;Simon A. Gilson / Appunti metodologici su teologia e scolastica nel Paradiso;Mira Mocan / «Fantasticus mundus». Teologia vittorina ed esegezi visiva nell'opera dantesca; Christian Moevs / L'amore triforme: i sette peccati capitali e la struttura della Commedia di Dante; Susanna Barsella / Il «poema sacro» tra arte e teologia del lavoro. Purgatorio X-XII, Paradiso XXV-XXVI; Nicolò Maldina / Tra predicazione e liturgia. Modelli e fortuna del «Pater noster» di Purgatorio XI 1-21; Beatrice Priest / Teologie e poesie pastorali in Dante: fecondità, creatività e umiltà; Giuseppe Ledda / Teologia e retorica dell'ineffabilità nella Commedia di Dante