

1. Record Nr.	167268
Autore	Loschiavo, Giuseppe Guido
Titolo	Gli inesorabili : romanzo / Giuseppe Guido Loschiavo
Editore	Milano : Mursia, copyr. 1965
Descrizione fisica	250 p., [1] c. di tav. ; 18 cm.
Collana	GUM. Letteratura. GUM ;
Locazione	Venegono
Collocazione	1C II 248
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	335457
Titolo	Francesco da Assisi: storia, arte, mito / a cura di Marina Benedetti e Tommaso Subini
ISBN	978-88-430-9421-9
Descrizione fisica	374 p. : ill. (b/n) ; 22 cm
Collana	Frecce ;
Altri autori (Persone)	Benedetti, Marina, <1964- > Subini, Tommaso
Soggetti	Francesco : d'Assisi <santo ; ca. 1181-1226>
Locazione	Venegono
Collocazione	3H II 506
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota formattata di	L'irriducibile dualità tra frate Francesco in sé e san Francesco per noi / Grado Giovanni Merlo; «Ma qual è la vera letizia?». Realtà e metamorfosi / Francesco di Marina Benedetti; Francesco nella tradizione minoritica del Trecento / Maria Teresa Dolso; Immagine e

storie di Francesco / Francesco Mores; San Francesco nella ricerca numismatica: iconografia, e non solo / Lucia Travaini; Francesco e la filosofia: dall'analogia alla metafora / Massimo Parodi; Francesco d'Assisi nella riflessione psichiatrica tra Ottocento e Novecento / Gabriele Piretti;

La nazionalizzazione di san Francesco tra cattolicesimo e religioni politiche / Daniele Menozzi; «Il più italiano dei santi». Il mito di Francesco nel cinema dell'età liberale e fascista / Gianluca della Maggiore; «Cantabimus et psallemus»: l'immagine dei libri di canto francescani / Daniele Torelli; L'ineluttabile devozione. Editoria musicale e lauda francescana / Davide Daolmi; «Ricami». Le musiche di Riz Ortolani per Fratello sole, sorella luna di Franco Zeffirelli / Emilio Sala; L'«homme que j'ai toujours le plus admiré». Frère François / Julien Green di Maria Giulia Longhi;

Francesco d'Assisi in Pier Paolo Pasolini / Pierre-Paul Carotenuto; «Vera forma de Christo». Il teatro di Francesco (XIII-XV secolo) / Carla Bino; Rappresentare Francesco: l'aporia novecentesca / Fabrizio Fiaschini; Echi francescani di primo Novecento: Il poverello di Assisi di Enrico Guazzoni / Davide Sironi; Permanenze e variazioni: da Frate Sole di Ugo Falena a Frate Francesco di Giulio Antamoro / Raffaele De Berti; I volti animati di Francesco d'Assisi / Cristina Formenti; San Francesco nella letteratura per l'infanzia / Tommaso Calì; Proiezioni luminose, filmine e devozione popolare / Elena Mosconi; I pericoli del cinema agiografico. Due film su san Francesco / Tomaso Subini; Francesco e l'islam tra mito e storia / Raimondo Michetti

---