

1. Record Nr.	333546
Autore	Benazzato, Marco
Titolo	Azione e riconoscimento : la costruzione dello spazio pubblico-politico in Hannah Arendt / Marco Benazzato
ISBN	978-88-7839-405-6
Descrizione fisica	352 p. ; 24 cm.
Collana	Tesi Gregoriana. Serie Filosofia ;
Soggetti	Arendt, Hannah <1906-1975> Arendt, Hannah <1906-1975> - Filosofia politica
Locazione	Venegono
Collocazione	2HA A 38
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota formattata di	<p>La grande domanda che muove il pensiero politico di Hannah Arendt è: «come ristabilire un contatto con il mondo?». Come ricreare uno spazio nel quale l'uomo possa tessere la rete di relazioni che lo tiene in vita e che agli occhi dell'autrice è perduto? Per Arendt, la relazione tra uomo e mondo si gioca fundamentalmente nell'azione. Per questo il presente lavoro muove da una rilettura del classico concetto di práksis, capace di mostrare come «parlare e agire in comune» sia l'azione più umana di tutte. Ma come avverrà l'interazione tra i molti che popolano il mondo? La scoperta, che questa ricerca vuole condividere, è che per Arendt la questione si giochi anzitutto sul piano estetico.</p> <p>C'è un certo vedere-sentire che dà forma buona allo stare al mondo degli uomini. Si tratta della dinamica del riconoscimento, capace di fondare il valore morale di ciascuno e impostare la relazione tra le persone sulla fiducia reciproca. Questa stessa dinamica presiede al rapporto di obbedienza a un'autorità, nella forma dell'attrazione magnetica. La riflessione qui proposta vuole offrire una comprensione critica dei tratti fondanti la relazione politica in Hannah Arendt, mettendone in luce l'origine e le condizioni da osservare perché in essa si dia veramente una «vita buona». Le tre parti delle quali si compone questo studio (antropologia fondamentale, estetica, etico-politica) sono i tre livelli ai quali si può studiare la generazione di un mondo capace di salvaguardare la</p>

condizione umana.

2. Record Nr.	76771
Autore	Ghirlandaio <Domenico Bigordi detto il ; 1449-1494>
Titolo	Domenico Ghirlandaio / [Marco Chiarini]
Editore	Milano : Fabbri, copyr. 1966
Descrizione fisica	[6] p., 16. p. di tav. : ill. ; 36 cm.
Collana	I maestri del colore : la più grande collana d'arte del mondo ;
Altri autori (Persone)	Chiarini, Marco
Soggetti	Ghirlandaio <Domenico Bigordi ; 1448-1494>- Opere - Restauro
Locazione	Venegono
Collocazione	5G XII 16/156
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Formulazione di responsabilità ricavata dal testo.