

1. Record Nr.	77064
Titolo	Simbolizzazione e processi di creazione : senso dell'intimo e lavoro dell'universale nell'arte e nella psicoanalisi / B. Chouvier ... [et al.] ; nota introduttiva di Roberta Clemenzi Ghisi
Editore	Roma : Borla, 2000
Titolo uniforme	Symbolisation et processus de création. (OLS) http://semarc/title/125069
ISBN	88-263-1354-7
Descrizione fisica	224 p ; 22 cm.
Collana	Le derive: da Freud a Freud.
Altri autori (Persone)	Clemenzi Ghisi, Roberta Chouvier, Bernard
Soggetti	Borges, Jorge Luis <1899-1986> Estetica Arte e psicanalisi
Locazione	Venegono
Collocazione	2O III 341
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	333525
Autore	Randriambola-Ratsimihah, Hoby, <1971- >
Titolo	"Wenn ein Mensch stirbt, lebt er dann wieder auf?"(Hi 14,14) : zur Frage der Jenseitshoffnung im hebräischen und griechischen Hiobbuch / Hoby Randriambola-Ratsimiha
ISBN	978-3-7887-3325-4
Descrizione fisica	336 p. ; 23 cm.
Collana	Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Neuen Testament ;
Soggetti	Bibbia. Antico Testamento. Giobbe - Commentari, studi, critica, interpretazioni Bibbia - AT -Testo masoretico [e] Settanta Bibbia - Tema [della] Risurrezione Bibbia - NT - Lettere ai Romani 5-8.
Locazione	Venegono
Collocazione	2XA T 153
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Literaturverzeichnis, p. [325]-336
Nota formattata di	„Wenn ein Mensch stirbt, lebt er dann wieder auf?“ Hiob artikuliert diese Frage in Hi 14,14 so direkt wie kein anderer in der Bibel. Doch eine direkte Antwort gibt er nicht. Die Antwort muss man aus seinen Reden erschließen und diese hängt davon ab, was man unter „sterben“ und „wiederaufleben“ versteht. Die Forscher, die dieses Thema behandelt haben, sind verschiedenster Meinungen. Manche bejahen die Frage, manche verneinen sie und andere vertreten eine Zwischenposition. Dies liegt vor allem daran, dass die methodischen Zugänge unterschiedlich und z.T. von textexternen Hypothesen überlagert sind. Hinzu kommt, dass das Hiobbuch durch seinen Stil und Wortschatz besonders anspruchsvoll ist. In der vorliegenden Arbeit ist die Autorin deshalb um eine textgemäße Deutung der Texte bemüht. Und dies macht sie auf eine originelle und innovative Weise. Dabei geht sie anhand drei Leittexte auf die Frage einer Jenseits- bzw. Auferstehungshoffnung im Hiobbuch differenziert und umsichtig ein. Anschließend versucht sie, die Rolle des spätnachexilischen Hiobbuches in der Frage nach der Auferstehungsvorstellung und dem ewigen Leben in der Bibel zu definieren. Mit diesem Buch füllt die Autorin ebenfalls eine

Forschungslücke aus, denn sie bearbeitet die hebräischen Texte nicht nur religions-, traditions- und theologiegeschichtlich, sondern macht auch eine Exegese der griechischen Leittexte. Trotz der Komplexität des Themas ist die Arbeit gut zu lesen und verständlich geschrieben.
