

1. Record Nr.	348475
Autore	Scuola di Barbiana <Vicchio>
Titolo	Lettera a una professoressa / Scuola di Barbiana ; postfazione di Alberto Melloni ; con uno scritto di Pietro Citati
ISBN	978-88-04-68392-6
Descrizione fisica	X, 186 p. ; 20 cm
Collana	Oscar Moderni ;
Altri autori (Persone)	Melloni, Alberto, <1959- > Citati, Pietro, <1930-2022> Milani, Lorenzo, <sacerdote, 1923-1967>
Soggetti	Milani, Lorenzo <sacerdote ; 1923-1967> - Scuola di Barbiana
Locazione	Venegono
Collocazione	1Q II 122
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	In cop.: 50° don Lorenzo Milani (1967-2017)

2. Record Nr.	333412
Autore	Faure, Patrick
Titolo	Les Actes des apôtres : texte occidental reconstitué / par Patrick Faure
Editore	Leuven [etc.] : Peeters, 2019
ISBN	978-90-429-3831-1
Descrizione fisica	XCIV, 590 p. ; 24 cm.
Collana	Études bibliques. Nouvelle série [Gabalda ; Peeters] ;
Soggetti	Manoscritti - Ms. Nn. 2.41 - Collezioni [della] Cambridge University Library Bibbia. Nuovo Testamento. Atti degli Apostoli - Commentari, studi, critica, interpretazioni Bibbia - NT - Atti degli Apostoli - Critica testuale
Locazione	Venegono
Collocazione	2Y V 25
Lingua di pubblicazione	Multilingua
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Contiene il testo alessandrino (TA) e il testo occidentale (TO) degli Atti e a fronte il testo greco e latino del Codex di Bèze
Nota formattata di	Ce livre est la 3. éd. critique du Texte Occidental (TO) reconstitue des Actes des Apotres, apres les deux editions publiees par Boismard en 1984 et 2000. En pages impaires, les sources du TO: le Codex de Bèze bilingue (V. siècle) sur deux colonnes paralleles, grecque (D) et latine (d), la traduction allemande du Codex Glazier copte (G67), et d'autres sources, surtout la ou Dd est lacuneux. En pages paires, paralleles aux impaires, sur la colonne de gauche le Texte Alexandrin (TA) quasiment identique au Codex Vaticanus B (IV. siecle), et, sur la colonne de droite, le TO reconstitue, avec appareil critique et discussion des variantes. La reconstitution est eclecticique, dans la ligne des travaux de A. Clarke (1933) precede par T. Zahn (1916). Outre Dd et G67, les sources majeures du TO sont le palimpseste de Fleury (h) et les notes marginales de la Syriacque harkleenne (SyrHmg)