

1. Record Nr.	332268
Autore	Escobar Portillo, Daniel-Alberto, <1977- >
Titolo	Te Deum laudamus : la formulación y la celebración de la gloria de Dios a través de una forma himnica / Daniel-Alberto Escobar Portillo
Editore	Roma : Edizioni Liturgiche, 2018
ISBN	978-88-7367-240-1
Descrizione fisica	307 p. ; 25 cm
Collana	Bibliotheca Ephemerides Liturgicae. Subsidia ; Liturgica Opera prima ;
Soggetti	Liturgia - Inni cristiani - Te Deum laudamus Inni cristiani
Locazione	Venegono
Collocazione	3KA A 189
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota formattata di	Nella storia della liturgia, pochi elementi hanno goduto di una funzionalità tanto versatile quanto l'Inno Te Deum. Questo fatto rivela una ricchezza semantica superiore a quella di qualsiasi altra canzone di lode e ringraziamento. Questo studio, basato sull'aspetto teologico, liturgico e musicologico, risponde alla necessità attuale di un approccio multiforme e multidisciplinare a questa pietra miliare di innodio occidentale. Parte di un fondamento biblico-teologico, liturgicoculturale ed ermeneutico-musicale della sua presenza nella vita della Chiesa. Viene poi esaminata la sua configurazione letteraria, al fine di affrontare da una prospettiva diacronica e sincronica il suo posto nella celebrazione e al di fuori di essa. La comprensione della forma musicale, come chiave interpretativa del Te Deum, riafferma la sua chiara matrice pasquale e apre un orizzonte metodologico in cui non si può ignorare la necessaria complementarietà tra le fonti più primitive, sia di natura testuale, che liturgica e musicale