

1. Record Nr.	248677
Titolo	Breve metodo per fondatamente, e con facilità apprendere il canto fermo diviso in tre libri. Nel primo si pongono brevemente le regole del medesimo canto ... nel secondo, il modo di cantare l'hore canoniche; nel terzo, si pone l'officio in canto di tutta la settimana santa. Del padre F. Fabricio Tettamanzi da Milano .
Editore	In Milano : Nelle stampe degl' Agnelli, 1706
Descrizione fisica	154 p. : mus. ; 4°.
Altri autori (Persone)	Tettamanzi, Fabrizio Agnelli <Milano, Editore>
Locazione	Venegono
Collocazione	3K IV 107 FA
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Cors. ; rom. - Segn. : A-T4 V2(-V2). - Fregio xilogr. sul front. - Iniz., fregi xilogr.

2. Record Nr.	259321
Titolo	Paintings and Sculpture from the Mellon Collection
Editore	Washington D.C. : National Gallery of Art, Smithsonian Institution, copyr. 1949 (3rd printing 1958)
Descrizione fisica	xvii, 173 p. : quasi interamente ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Mellon, Paul, <1907-1999>
Soggetti	Mellon, Paul <1907-1999> - Collezioni d'arte Washington D.C. - National Gallery of Art - Collezione d'arte Paul Mellon - Cataloghi Pittura - Europa - Sec. 13.-19. - Collezioni Pittura - Stati Uniti d'America - Sec. 18.-20. - Collezioni Scultura italiana - Sec. 15.-17 Scultura francese - Sec. 17.-19. - Collezioni
Locazione	Venegono
Collocazione	5X VI 102
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota formattata di	Indice : Italian Paintings ; Spanish Paintings ; Early Flemish Paintings ; Later Flemish Paintings ; Dutch Paintings ; French Paintings ; English Paintings ; American Paintings ; 15th-Century Italian Sculpture ; Later Italian and French Sculpture.