

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | 174586  |
| Autore                  | Blomgren, Sven  |
| Titolo                  | Siliana : De Sillii Italici Punicis quaestiones criticae et interpretatoriae / scripsit S. Blomgren |
| Editore                 | Leipzig : Harrassowitz, 1938<br>Uppsala : Lundequistska bokhandeln, 1938                            |
| Descrizione fisica      | VII, 75 p. ; 25 cm.   |
| Collana                 | Uppsala Universitets Arsskrift = Acta Universitatis Upsaliensis ;                                   |
| Soggetti                | Catullo, Gaio Valerio <84-54 a.C.> - Lingua - Metafore  |
| Locazione               | Venegono  |
| Collocazione            | 1Z V 57   |
| Lingua di pubblicazione | Latino  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | 248644   |
| Autore                  | Perego, Camillo  |
| Titolo                  | La regola del canto fermo ambrosiano. Composta già ordine di S. Carlo dal Rever. P. Camillo Perego uno de' Notari della Chiesa Metropolitana di Milano ed hora data alla stampa per commissione di ... Federico Cardinale Borromeo arcivescovo   |
| Editore                 | In Milano : Per l'her. di Pacifico Pontio, & Gio. Battista Piccaglia stampatori archiepiscopali, 1622  |
| Descrizione fisica      | [4], 161, [7] p. : ill., mus. ; 4°.  |
| Altri autori (Persone)  | Borromeo, Federico, <card. ; arcivescovo, 1564-1631><br>Borromeo, Carlo, <santo, 1538-1584><br>Da Ponte, Pacifico eredi & Piccaglia, Giovanni Battista, <Editore>  |
| Soggetti                | Canto ambrosiano<br>Canto ambrosiano - Manuali   |
| Locazione               | Venegono   |
| Collocazione            | 3K IV 69 FA  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note                    | Emblema dell'Arcivescovado di Milano raffigurante trittico con S. Ambrogio tra i santi Gervaso e Protaso, predella con citazione (tales ambio defensores) su front. stampato in rosso e nero<br>Notazione quadrata su tetragramma nero<br>Segn.: +2 A-X4 (X4 bianca)<br>Errori nella num. pagine: 220,117,126, 127,120,121,130,131,124 al posto di 120-128<br>A carta +2r presentazione dell'opera a firma del cardinale Federico Borromeo<br>Iniz., fregi xilogr. |