

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | 242947  |
| Autore                  | Nieremberg, Juan Eusebio, <sj, 1595-1658>   |
| Titolo                  | Ioannis Eusebii Nierembergii e Societate Iesu Theopoliticus sive Brevis illucidatio et rationale divinorum operum, atque prouidentia humanorum.   |
| Editore                 | Antverpiae : Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1641<br>(Antverpiae : Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1641)  |
| Descrizione fisica      | [40], 571, [61] p.  |
| Altri autori (Persone)  | Moretus, Bathasar <2., Editore>   |
| Altri autori (Enti)     | Officina Plantiniana <Anversa Editore>  |
| Soggetti                | Morte - Meditazioni   |
| Locazione               | Venegono  |
| Collocazione            | 3F II 328 FA  |
| Lingua di pubblicazione | Latino  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note                    | Vignetta xilogr. con emblema dei Gesuiti sul front. - Iniz., final.<br>xilogr.<br>Marca editoriale: Mano che esce da nuvola traccia un cerchio col compasso tra due figure. Motto su nastro. (D20703), in fine.<br>Segn.: *-2*8 3*4 A-2Q8 2R4 |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | 232782   |
| Autore                  | Tradigo, Alfredo   |
| Titolo                  | L'uomo della Croce : una storia per immagini / Alfredo Tradigo   |
| Editore                 | Cinisello Balsamo : San Paolo, 2013                              |
| ISBN                    | 978-88-215-7330-9  |
| Descrizione fisica      | 511 p. : ill. ; 30 cm.   |
| Soggetti                | Gesù Cristo - Croce<br>Gesù Cristo - Crocifissione - Iconografia |
| Locazione               | Venegono   |
| Collocazione            | 5N XI 57   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note                    | In custodia.   |