

1. Record Nr.	223372
Titolo	Leoncavallo : Pagliacci / Daniel Harding, Mario Martone, Teatro alla Scala
Descrizione fisica	143 p. : riccamente ill.
Collana	Vox Imago ;
Altri autori (Persone)	Leoncavallo, Ruggero <1857-1919> Martone, Mario Harding, Daniel
Altri autori (Enti)	Teatro alla Scala <Milano>
Locazione	Venegono
Collocazione	3Q V 86
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Fondo Card. C. M. Martini.

2. Record Nr.	338250
Autore	Jung, Chun, <1982- >
Titolo	Il paradosso messianico secondo Marco : rilevanza di Mc 8,31-9,29 per la caratterizzazione della figura di Gesù e dei discepoli / Chun Jung
ISBN	978-88-7653-717-2
Descrizione fisica	309 p. ; 22 cm.
Collana	Analecta biblica ;
Soggetti	Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Marco - Messianesimo Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Marco - Gesù Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Marco - Commentari, studi, critica, interpretazioni Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Marco - Discepoli
Locazione	Venegono
Collocazione	2HA G 225
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario	Il presente lavoro è dedicato allo studio esegetico-teologico di una sequenza del vangelo di Marco che ha notevole importanza sia sul piano letterario che teologico: Mc 8,31-9,29. Questa sequenza è parte di una sezione (8,27-10,52) generalmente riconosciuta come riguardante il tema del "discepolato" in quanto particolarmente interessata all'istruzione dei discepoli. Se si tiene conto della sua composizione tripartita, definita in base ai tre annunci della passione (8,31; 9,31; 10,33-34), la seconda (9,30-10,31) e la terza sequenza (10,32-52) riportano svariati insegnamenti di Gesù sul modo di essere e vivere come autentici discepoli. Il nostro quesito, però, emerge dalla prima sequenza (8,31-9,29), che è l'oggetto dell'indagine del presente lavoro. Possiamo riconoscere anche in questa una predominanza del motivo del discepolato?. A livello narrativo l'attenzione va portata sui due racconti della Trasfigurazione (9,2-13) e della guarigione di un ragazzo indemoniato (9,14-29), perché riguardano in modo particolare l'identità e la potenza di Gesù, pur essendo collocati in un contesto

immediato che insiste, invece, sulla prospettiva della sua sofferenza (8,31-9,1). Attraverso un'analisi narrativa e pragmatica, la dissertazione studia questi brani nel loro contesto narrativo allo scopo di rintracciarne la coerenza e di individuarne soprattutto la funzione all'interno dell'itinerario cristologico di Mc. Questo studio permette di cogliere la rilevanza di Mc 8,31-9,29 per la caratterizzazione della figura di Gesù, che risulta primaria rispetto a quella dei discepoli.
