

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | 165292   |
| Autore                  | Gagliani, Domenico   |
| Titolo                  | Porpora e Saio / Domenico Gagliani   |
| Editore                 | [Italia] : A cura della V. Postulazione, (Stampa 1965)   |
| Descrizione fisica      | 97 p., [3] c. di tav. : [1] ritratto ; 21 cm.  |
| Soggetti                | Dusmet, Giuseppe Benedetto <cardinale>   |
| Locazione               | Venegono   |
| Collocazione            | 3G III 218   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note                    | Fondo Card. Giovanni Colombo.  |
| 2. Record Nr.           | 363741   |
| Autore                  | Zanzucchi, Michele, <1957- >   |
| Titolo                  | Manuale di giornalismo dialogico : conoscere condividere informare / Michele Zanzucchi ; con contributi di Cristina Motoya, Stefania Tanesini e Pál Toth |
| ISBN                    | 978-88-311-7075-8  |
| Descrizione fisica      | 348 p. ; 21 cm   |
| Collana                 | Tracce / Istituto universitario Sophia ;   |
| Altri autori (Persone)  | Montoya, Ana Cristina<br>Toth, Pál.<br>Tanesini, Stefania  |
| Soggetti                | Giornalismo  |
| Locazione               | Venegono   |
| Collocazione            | 2NA D 26   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

C'è bisogno di un nuovo approccio al giornalismo, che qui si vuole "dialogico"? Il fatto è che il giornalismo vive momenti di alta tensione: la rivoluzione digitale e l'intelligenza artificiale hanno modificato e stanno ancora modificando non solo gli strumenti che i professionisti usano per il loro lavoro, ma l'idea stessa di informazione. Ormai la vita degli umani è avvolta in un'infosfera che tutto contiene con il suo reticolo infinito di messaggi, di input e output. A taluni sembra che quello del giornalista sia perciò un mestiere del passato, e invece siamo all'alba di una nuova gloriosa stagione per l'informazione, in cui i fondamentali torneranno in auge e si darà uno spazio finora inusitato alla creatività umana e all'affascinante capacità dell'informatore di rendere accessibile un brano di verità. Verità che è relazionale e dialogica, e perciò comunicativa. Così il giornalismo è ora chiamato a offrire non più solo cronaca, ma cronaca del senso delle cose. In questo manuale l'Autore rivisiterà le regole fondamentali del giornalismo aprendo spiragli di significato anche nella più semplice delle operazioni giornalistiche. Il "giornalismo dialogico" proposto è frutto del lavoro di numerosi professionisti del gruppo NetOne.

---