

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | 10407 |
| Autore | Pope-Hennessy, John, <1913-1994> |
| Titolo | Italian high renaissance and baroque sculpture / John Pope-Hennessy |
| Editore | London : Phaidon press, 1963 |
| Descrizione fisica | 3 v. ; 29 cm. |
| Collana | Italian sculpture. |
| Soggetti | Scultura italiana - Sec. 15.-17 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | 113122 |
| Autore | Pope-Hennessy, John, <1913-1994> |
| Titolo | The portrait in the Renaissance : the A. W. Mellon Lectures in the Fine Arts, 1963 : The National Gallery of Art, Washington, D. C. / John Pope-Hennessy |
| Editore | New York : Bollingen Series, [19--]?
London : Phaidon Press Ltd, [19--]? |
| Descrizione fisica | XXXII, 348 p. : riccamente ill. ; 26 cm. |
| Locazione | Venegono |
| Collocazione | 5R VII 99 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note | Fondo Ciprandi. |